

教科名	国語	単位数	3単位	学科・学年	普通科 3年
教科書名	新編現代文B			出版社名	大修館書店
副教材等	常用漢字オールクリア			出版社名	尚文出版
科目目標	様々な文章を通して読む能力を高め、ものの見方、感じ方、考え方を深め、見聞を広める。読書を通して語彙力、表現力を身につけ、人生を豊かにする態度を育てる。				
到達目標 (検定目標)	国語を尊重し、言語活動に関心を持つ。 文章の内容を的確に読み取る読解力を育てる。 語彙力、表現力を高め、自分の意見を述べるができる。 継続的な漢字学習を通して、正しく読み、書く能力を身につける。 語彙を豊かにして日常生活に活かす。				
成績評価	定期考査、小テスト、課題、提出物、授業態度などをもとに、評価の観点により総合的に評価します。				
評価規準	関：関心・意欲・態度 思：思考・判断 技：技能・表現 知：知識・理解				

## 授 業 計 画

月	授 業 内 容	授 業 目 標	評価の観点			
			関	思	技	知
4	自己を見つめて 『悲しむ』 五木寛之	<ul style="list-style-type: none"> <li>悲しみや暗さを直視し、深く考えることの大切さを認識する。</li> <li>筆者の主張を性格に読み取り、これからの自分について考える。</li> </ul>	●	●	●	●
5	現代の小説 『春愁』 三浦 哲郎	<ul style="list-style-type: none"> <li>短編小説としての構成・展開をとらえる。</li> <li>場面構成、展開について正確に把握する。</li> </ul>	●	●	●	●
6	短歌と俳句 『短歌・俳句』 与謝野晶子他	<ul style="list-style-type: none"> <li>短歌を鑑賞する態度・方法を学ぶ。</li> <li>作者の他の作品を進んで探求する態度を養う。</li> </ul>	●	●	●	●
7	言葉の力 『創造性としてのレトリック感覚』 佐藤信夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>筆者の考えを理解し、言葉の持つ意義について、考えを深める。</li> </ul>	●	●	●	●
9	『星の王子様』 サン・テグジュペリ 内藤 濯 訳	<ul style="list-style-type: none"> <li>全体の構成を理解し、ファンタジーを読み味わい、鑑賞する力を養う。</li> <li>作品における物事の象徴性をもとに、ものの見方、考え方を深める。</li> </ul>	●	●	●	●
10	時代と人間 『漱石と文明開化』 森本 哲郎	<ul style="list-style-type: none"> <li>近代から現代までの時代状況についての筆者の考えを把握し、現代について考えるきっかけとする。</li> </ul>	●	●	●	●
11	『小さな巨人の時代』 丸山 健二	<ul style="list-style-type: none"> <li>日常生活に潜む問題に目を向け、我々が生きる時代というものを深く考えるきっかけ</li> </ul>	●	●	●	●

		とする。 ・ 叙述の展開に即し要旨を的確にとらえる。					
1 2	近代の小説 『たけくらべ』 樋口一葉	・ 文語体でかかれた明治期の小説に慣れ親しむ。登場人物の心情や人物像を理解する。 ・ 表現の特殊性やおもしろさを味わう。	●	●	●	●	
1	自己を見つめて 『アンネの日記』 アンネ・フランク 深町真理子	・ 自己を見つめ、深く考えることの大切さを認識する。 ・ 本文を読むことで現在の自分を振り返る。	●	●	●	●	
<b>【履修上の注意およびワンポイントアドバイス】</b> ・ 進学、就職試験の小論文対策として、多くの作品に触れ、語彙力や表現力を養いましょう。 ・ 定期考査には積極的に取り組みましょう。							