

教科名	国語	単位数	2単位	学科・学年	普通科 3年 長大進学
教科書名	新編現代文B 改訂版			出版社名	大修館書店
副教材等	常用漢字オールクリア			出版社名	尚文出版
科目目標	様々な文章を通して読む能力を高め、ものの見方、感じ方、考え方を深め、見聞を広める。読書を通して語彙力、表現力を身につけ、人生を豊かにする態度を育てる。				
到達目標 (検定目標)	国語を尊重し、言語活動に関心を持つ。 文章の内容を的確に読み取る読解力を育てる。 語彙力、表現力を高め、自分の意見を述べるができる。 継続的な漢字学習を通して、正しく読み、書く能力を身につける。 語彙を豊かにして日常生活に活かす。				
成績評価	定期考査、小テスト、課題、提出物、授業態度などをもとに、評価の観点により総合的に評価します。				
評価規準	関：関心・意欲・態度 思：思考・判断 技：技能・表現 知：知識・理解				

授 業 計 画

月	授 業 内 容	授 業 目 標	評価の観点			
			関	思	技	知
4	若い人たちへ 『どんな人になりたかったか』 大江健三郎	<ul style="list-style-type: none"> 悲しみや暗さを直視し、深く考えることの大切さを認識する。 筆者の主張を性格に読み取り、これからの自分について考える。 	●	●	●	●
5	若い人たちへ 『夢を建てる人々』 林 望	<ul style="list-style-type: none"> 短編小説としての構成・展開をとらえる。 場面構成、展開について正確に把握する。 	●	●	●	●
6	短歌と俳句 『短歌・俳句』 与謝野晶子他	<ul style="list-style-type: none"> 短歌を鑑賞する態度・方法を学ぶ。 作者の他の作品を進んで探求する態度を養う。 	●	●	●	●
7	現代の小説 『待合室』 内海 隆一郎	<ul style="list-style-type: none"> 短編小説としての構成・展開をとらえる。 場面構成、展開について正確に把握する。 	●	●	●	●
9	読書の広場 『星の王子様』 サン・テグジュペリ 内藤 濯 訳	<ul style="list-style-type: none"> 全体の構成を理解し、ファンタジーを読み味わい、鑑賞する力を養う。 作品における物事の象徴性をもとに、ものの見方、考え方を深める。 	●	●	●	●
10	伝統を受け継ぐ 『ひかりのどけき春の日に』 森本 哲郎	<ul style="list-style-type: none"> 日本の良き伝統である短歌や俳句の味わいを感じ、日本人の心を考える。 桜を詠んだ詩歌や俳句をもとに、それらについての自分の考えを述べる。 	●	●	●	●
11	名作を読む 『こころ』	<ul style="list-style-type: none"> 明治期の大文豪の小説に慣れ親しむ。登場人物の心情や人物像を理解する。 	●	●	●	●

	夏目 漱石	・ 表現の特殊性やおもしろさを味わう。					
1 2	名作を読む 『こころ』 夏目 漱石	・ 明治期の大文豪の小説に慣れ親しむ。登場人物の心情や人物像を理解する。 ・ 表現の特殊性やおもしろさを味わう。	●	●	●	●	
1	社会に生きる 『幸せの分量』 立松 和平	・ 今の世の中の特色を考えさせる。 ・ 愚直に働いている平凡な人たちの人生を踏まえ、自己の意見をまとめる。	●	●	●	●	

【履修上の注意およびワンポイントアドバイス】

- ・ 進学、就職試験の小論文対策として、多くの作品に触れ、語彙力や表現力を養いましょう。
- ・ 定期考査には積極的に取り組みましょう。